

Управления образования, молодежной политики и спорта администрации
Амурского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детский эколого-биологический центр «Натуралист»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2023 г.
протокол № 1



Утверждено
приказом директора
ДЭБЦ «Натуралист»
от 01.09.2023
№ 104-Д

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Чудесная мастерская»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Прохацкая Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Амурск
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, связав это с защитой окружающего мира, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ прежде ненужной вещи.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир охраны окружающего нас мира, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в объединении спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 8-11 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству и защите окружающего мира, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Нормативно - правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае(Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26. 09. 2019 г. № 383-П)

- Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул. СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист»

Направленность: художественная

Актуальность программы

Большие возможности для развития творческих и познавательных способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология» и «Окружающий мир». Этого явно недостаточно для развития детского творчества и познаний в естественнонаучном направлении. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с

профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, портного, скульптора, эколога. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Структура занятия:

- показ и объяснение руководителя;
- изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя;
- самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по выкройкам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация);
- репродуктивный – ребята воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия);
- частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей;
- эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок делает свою поделку);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичность и гуманизм (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы: Программа разработана для учащихся 8-11 лет.

Количество учащихся в группе – 15-16 человек

Объем программы

2 года обучения 288 ч.

Сроки освоения программы определяется содержанием программы — количество недель – 72, месяцев - 18, лет – 2 года;

Режим занятий — периодичность занятий – 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут, 45 минут.

Цель и задачи

Цель программы – развитие личности ребёнка, способному к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- развивать познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать знания и умения в работе с различными материалами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Метапредметные:

- развивать интерес, эмоционально-положительные отношения к художественно-ручному труду;
- развивать потребности в саморазвитии, самостоятельности и ответственности;
- развивать креативное мышление.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность.

Содержание программы Учебный план 1-ого года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Введение. Знакомство с центром.	2	2	-	
2	Модуль 1. «Природа щедра».	26	6	20	Групповая творческая работа
3	Модуль 2. «Всё, что не содилось, нам пригодилось».	22	6	16	Викторина
4	Модуль 3. Разнообразие природы и творчества.	24	5	19	
5	Модуль 4. Природа и быт человека.	34	8	26	Выставка работ.
6	Модуль 5. «Лоскутная страна»	36	8	28	Выставка работ.
	Итого:	144	35	109	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Знакомства с центром.

2. Модуль 1. «Природа щедра» (26 часов)

Тема: «Осенний парад» (4 часа)

Теория: Беседа о разнообразии природных материалов, объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Композиция «Зонтик осеннего изобилия»-3 часа.

Тема: «Чудо – камни» (4 часа)

Теория: Знакомство с росписью и её элементами-1 час;

Практика: Роспись камней «Наскальные рисунки современных людей»-3 часа.

Тема: Живопись гуашью (2 часа)

Теория: объяснение этапов выполнения рисунка;

Практика: Рисунок «Волшебные одуванчики»-2 часа.

Тема: «Жизнь вокруг нас» (4 часа)

Теория: Знакомство с некоторыми видами жуков обитающими в Хабаровском крае. Объяснение этапов создания аппликации-1 час;

Практика: Аппликация гербария «Лиственные жуки»-3 часа.

Тема: «Ваза из подручных материалов» (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой, объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Ваза из шишек-3 часа.

Тема: «Полезные друзья» (6 часов)

Теория: Интересные факты о пауках. Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Панно «Дом для паука» (коллективная работа)-5 часов.

Тема: «Лето пролетело, а краски остались» (2 часа)

Теория: Знакомство с разнообразием техник рисования-1 час;

Практика: Рисунок полиэтиленовым пакетом «Красные маки»- 1 час.

3. Модуль 2. «Всё, что не сгодилось, нам пригодилось» (22 часов)

Тема: «Творим нужное из ненужного» (4 часа)

Теория: Важная роль переработки мусора. Объяснения этапов изготовления поделки-1 час;

Практика: Поделка из гофрированной коробки «Забавный львёнок»-3 часа.

Тема: «Морская черепаха» (4 часа)

Теория: Всё самое интересное о черепахах. Объяснения этапов изготовления поделки-1 час;

Практика: Поделка из картона и пряжи «Морская черепаха»-3 часа.

Тема: Полотняное плетение (6 часов)

Теория: Знакомство с разнообразием материалов для декорирования предметов быта. Демонстрация разных видов ткацких переплетений. Объяснение этапов работы-2 часа;

Практика: Шкатулка из коврика для ванной-4 часа.

Тема: Нестандартное применение продуктов питания (2 часа)

Теория: Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Аппликация из макарон «Барашек»-1 часа.

Тема: «Вторая жизнь полиэтиленового пакета» (6 часов)

Теория: Классификация отходов. Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Поделка из полиэтиленовых пакетов «Полевые цветы»-3 часа, викторина «Сортируем отходы, сохраняем природу»-2 часа.

4. Модуль 3. «Разнообразие природы и творчества» (24 часа)

Тема: Знакомство с основами создания мягкой игрушки (6 часов).

Теория: Знакомство с инструментами и материалами. Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Изготовление поделки «Весёлый совёнок»-5 часов.

Тема: Оригами «Бумажные идеи» (6 часов).

Теория: История возникновения оригами, демонстрация разнообразия поделок-1 час;

Практика: Оригами «Братья наши меньшие»-5 часа.

Тема: Знакомство с разнообразием материалов для рукоделия (6 часов).

Теория: Бережное отношение к домашним питомцам. Интересные факты о кроликах. Изучение формы, размера, веса, текстуры и цвета разнообразных материалов. Объяснение этапов работы-2 часа;

Практика: Поделка из ниток и ваты «Кролик»-4 часа.

Тема: Основы плетения из трикотажа (6 часов).

Теория: Где обитает улитка. Знакомство с разными видами трикотажа. Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Поделка «Улитка» из трикотажной косы-5 часов.

5. Модуль 4. «Природа и быт человека. (34 часа)

Тема: Важная роль использования эко материалов для изготовления предметов быта (6 часов).

Теория: История техники де-купаж. Демонстрация различных материалов. Объяснение этапов работы-2 час;

Практика: Де-купаж банки для сыпучих продуктов-4 часа.

Тема: «Славянские легенды» (4 часа).

Теория: История возникновения и применение у славянских народов самодельных кукол. Объяснение этапов работы-2 часа;

Практика: Славянская кукла «Здоровье»-2 часа.

Тема: «В поисках клада» (6 часов).

Теория: Знакомство с разнообразием швейной фурнитуры, её нестандартное применение. Объяснение хода выполнения работы-1 час;

Практика: Панно из пуговиц (коллективная работа)-5 часов.

Тема: «Весёлые тарелки» (2 часа).

Теория: Важные значения переработки вторсырья. Объяснение этапов работы – 1 час;

Практика: Поделка из одноразовых тарелок «Котёнок»-1 часа.

Тема: Эко дизайн интерьера (4 часа).

Теория: Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Подставка под горячее из трикотажа-3 часа.

Тема: «Арт-кафе» (4 часа)

Теория: Объяснение основ рисования кофе. Необходимые материалы. Кофейная смесь-1 час;

Практика: Кофейная живопись «Стрекоза»-3 часа.

Тема: «Оригинальное кашпо» (4 часа)

Теория: Объяснение этапов работы;

Практика: Кашпо из веток-4 часа.

Тема: «Сиреневое чудо» (4 часа)

Теория: Объяснение и демонстрация этапов работы;

Практика: Картина пластилином «Сирень»-4 часа.

6. Модуль 5. «Лоскутная страна» (36 часов)

Тема: Игольница «Тыковка» (6 часов)

Теория: Техника безопасности. Виды природного сырья используемые для производства тканей и трикотажа. Виды швейных инструментов и приспособлений. Объяснение хода работы-2 часа;

Практика: Изготовление игольницы «Тыковка»-4 часа.

Тема: «Милый друг» (6 часов)

Теория: Знакомство с разными видами стежков. Объяснение хода работы-1 час;

Практика: Мягкая игрушка из носка «Милый котёнок»-5 часов.

Тема: Фото рамка «Приятные воспоминания» (6 часов)

Теория: История возникновения техники печворк. Объяснение этапов работы-2 час;

Практика: Фото рамка в технике печворк-4 часа.

Тема: «Детские забавы» (6 часов)

Теория: Знакомство с искусственными материалами для рукоделия. Объяснение хода работы-1 час;

Практика: Мягкая игрушка «Весёлый пингвин» (хлопок, фетр)-5 часов.

Тема: Изготовление подушки-думки (6 часов)

Теория: Подушка-думка что это? История. Из чего изготавливают. Объяснение хода работы-1 час;

Практика: Подушка-думка «Влюблённый кот»-5 часов.

Тема: «Забавные зверушки» (4 часа)

Теория: Виды декора мелких аксессуаров. Объяснение хода работы-1 час;

Практика: брелок из фетра «Забавные зверушки»-3 часа.

Тема: Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Анкетирование. Викторина «Мастерицы и умельцы»-2 часа.

Календарно - учебный график

Начало учебного года 01.09.2023

Окончание учебного года 31.05.2024 г.

Начало учебных занятий 15.09.2023 г.

Содержание программы Учебный план 2-ого года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Креативное рукоделие»	2	2	-	
2	Модуль 1. «Великолепный мир мозаики и аппликации»	28	4	24	Групповая творческая работа
3	Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования	24	5	21	
4	Модуль 3. «Мир иглы и нитей»	8	1	7	
5	Модуль 4. «Плюшевая планета»	40	6	34	Выставка работ.

6	Модуль 5. «Сувенирная лавка»	42	6	36	Выставка работ.
	Итого:	144	35	109	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие «Креативное рукоделие» - 2 часа (Инструктаж по охране труда и техники безопасности)

Введение в образовательную программу. Знакомство с участниками детского объединения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. План работы объединения. Мотивация на дальнейшее обучение.

2. Модуль 1. «Великолепный мир мозаики и аппликации» (28 часов)

Тема: «Рваная мозаика из цветной бумаги» (4 часа)

Теория: Беседа о разнообразном применении остатков не нужной бумаги, объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Композиция «Цветы Дальнего Востока»-3 часа.

Тема: «Ошибана» (6 часа)

Теория: История «прессованной или плоскостной флористики», разбор этапов создания композиции-1 час;

Практика: композиция-мозаика «Мир глазами художника»-5 часа.

Тема: «Запутанная история» аппликация из пряжи и ниток (6 часа)

Теория: объяснение этапов выполнения работы;

Практика: аппликация «Осеннее великолепие»-6 часа.

Тема: «Каменный лес» (6 часа)

Теория: Знакомство с техникой, объяснение этапов работы-1 час

Практика: мозаика из камней «Каменный лес»-5 часа.

Тема: «Дом для муравья» мозаика из швейной фурнитуры (6 часа)

Теория: Знакомство с техникой, объяснение этапов работы-1 час;

Практика: мозаика «Дом для муавья»-5 часа.

3. Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования (24 часов)

Тема: «Ниточка за ниточкой» (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой, объяснение этапов работы-1 час;

Практика: рисунок при помощи нити «Инопланетная флора»-3 часа.

Тема: «Безотходное творчество» (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой, объяснение этапов работы-1 час;

Практика: рисование бумажными втулками «Тюльпаны»-3 часа.

Тема: «Юный штукатур» (6 часов)

Теория: Знакомство с разновидностью материалов. Принципы и этапы выполнения работы-1 час;

Практика: картина с помощью декоративной штукатурки «Амурские волны»-5 часов.

Тема: « Мыльная фантазия» (4 часа)

Теория: Объяснение этапов работы, Техника безопасности -1 час;

Практика: Рисунок с помощью мыльных пузырей «Гортензия»-3 часа.

Тема: Зентагл (6 часов)

Теория: Зентагл: что это, как и чем рисовать, техника -1 час;

Практика: основы рисунков в технике зентагл «Замысловатые узоры»-5 часа.

4. Модуль 3. «Мир иглы и нитей» (8 часа)

Тема: «Первые стежки» (8 часов).

Теория: Знакомство с различными видами стежков. Классификация. Техника безопасности-1 час.

Практика:

шов «Вперёд иголку»-1 час;

шов «Назад иголку»-1 час;

стебельчатый шов-1 час;

тамбурный шов-1 час;

петельчатый шов-1 час;

крестообразный шов (козлик)-1 час;

пришивание пуговиц с дырочками и с «ножкой»-1 час.

5. Модуль 4. «Плюшевая планета» игрушки из текстиля, фетра, искусственной кожи и искусственного меха (40 часов).

Тема: «Северный олень» (6 часов).

Теория: Особенности работы с фетром. Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Игрушка из фетра «Северный олень»-5 часа.

Тема: Бусины и пуговицы. Декор мягкой игрушки (4 часов).

Теория: Виды декора мягкой игрушки. Пришивание глаз, носа и других элементов. Объяснение этапов работы-1 часа;

Практика: Декорирование мягкой игрушки при помощи мелкой швейной фурнитуры-3 часа.

Тема: Текстильная кукла (8 часов).

Теория: Краткая история кукол с древних времён до наших дней. Виды материалов для изготовления куклы. Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Изготовление текстильной куклы с подвижными руками и ногами - 7 часов.

Тема: «Роспись игрушечных лиц» (4 часа).

Теория: Какие краски нужно применять. Разметка лица;

Практика: Роспись лица текстильной куклы- 4 часа.

Тема: Игрушка «Снежный барс» (6 часов).

Теория: Жизнь снежного барса. Особенности обработки искусственного меха. Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Изготовление игрушки из искусственного меха «Снежный барс -5 часов.

Тема: «Серебряные башмачки » (6 часов).

Теория: Как создавалась обувь. Особенности работы с искусственной кожей. Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Изготовление кукольной обуви - 5 часов.

Тема: «Ниточный декор» (6 часов).

Теория: Виды ручных отделочных швов. Демонстрация образцов. Область применения-1 час;

Практика: Декорирование мягкой игрушки и её аксессуаров ручными отделочными швами-5 часов.

6. Модуль 5. «Сувенирная лавка». (42 часов)

Тема: Топиарий-дерево счастья (8 часов).

Теория: История возникновения топиария. Оригинальные идеи. Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Топиарий из гофрированной бумаги-7 часов.

Тема: Папье-маше «Весёлый жираф» (6 часов).

Теория: История возникновения техники папье-маше. Материалы для приготовления массы. Объяснение этапов работы-1 час;

Практика: Сувенир «Весёлый жираф»-5 часа.

Тема: «Волшебная шкатулка» (8 часов).

Теория: Украшаем нашу жизнь приятными мелочами. Разнообразие вариантов применяемых материалов декора для создания шкатулки (бумажные салфетки, остатки ткани и кружева). Варианты росписи шкатулки. Объяснение хода выполнения работы-1 час;

Практика: Изготовление сувенира «Волшебная шкатулка»-7 часов.

Тема: «Кофейные сердца» (8 часов).

Теория: Не стандартное применение кофе. Объяснение этапов работы – 1 час;

Практика: Изготовление сувенира «Кофейные сердца»-7 часа.

Тема: Подкова «На счастье» (8 часов).

Теория: Возникновение традиции вешать подкову «На счастье». Объяснение этапов работы из картона и шпагата. Декор изделия-1 час;

Практика: Сувенир подкова «На счастье»-7 часов.

Тема: «Скоро лето!» (4 часа)

Теория: Объяснение этапов выполнения рисунка с элементами декора из природных материалов. Подведение результатов учебного года -1 час;

Практика: Коллективный рисунок «Скоро лето!»-3 часа.

Календарно - учебный график

Начало учебного года 01.09.2024

Окончание учебного года 30.05.2025 г.

Начало учебных занятий 15.09.2024 г.

	1 полугод.	Итого	Зимние праздники	2 полугод.	Итого	Аттестация	Летние каникулы	Всего в год
1 год	01.09.- 30.12.23	17 нед.	01.01.24 - 07.01.24	08.01- 31.05.24	21 нед.	15.05.202 4-30.05- 2024	01.06- 31.08.24	36 нед.
2 год	01.09.- 30.12.24	17 нед.	01.01.25 - 07.01.25	08.01.- 30.05.25	21 нед.	15.05.202 5- 30.05.202 5	01.06.- 31.08.25	36 нед.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы будут созданы благоприятные условия для формирования интеллектуальных качеств личности, художественной культуры обучающихся, их самоопределения и саморазвития. Программа позволит активизировать творческую, познавательную, интеллектуальную инициативу детей.

Предметные результаты.

- учащиеся будут иметь познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

- смогут совершенствовать знания и умения в работе с различными материалами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- смогут совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Метапредметные результаты.

- учащиеся будут иметь интерес, эмоционально-положительные отношения к художественно-ручному труду;
- будут иметь потребность в саморазвитии, самостоятельности и ответственности;
- будут демонстрировать креативное мышление.

Личностные результаты.

- учащиеся сформируют трудолюбие;
- воспитают в себе дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- будут иметь целеустремленность.

Критерии и технологии отслеживания результатов:

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Технологии отслеживания
Учащиеся будут иметь познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства.	Учащийся имеет познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства.	Учащийся в достаточной степени имеет познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства.	Учащийся не в достаточной степени имеет познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства.	
Учащиеся смогут совершенствовать знания и умения в работе с различными материалами,	Учащийся совершенствует знания и умения в работе с различными материалами, обеспечивающим	Учащийся будет иметь представление о совершенствовании знаний и умений в работе с различными	Учащийся не в полной мере имеет представление о совершенствовании знаний и умений в работе с	

обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.	и изготовление художественных поделок, элементов дизайна.	материалами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.	различными материалами, обеспечивающим и изготовление художественных поделок, элементов дизайна.	
Учащиеся смогут совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Учащийся совершенствует умения и формирует навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Учащийся в полной мере совершенствует умения и формирует навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Учащийся не в полной мере совершенствует умения и формирует навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	
Учащиеся будут иметь интерес, эмоционально-положительные отношения к художественно-ручному труду.	Учащийся имеет стойкий интерес, эмоционально-положительные отношения к художественно-ручному труду.	Учащийся имеет интерес, эмоционально-положительные отношения к художественно-ручному труду.	У учащегося не в полной мере сформирован интерес, эмоционально-положительные отношения к художественно-ручному труду.	
Учащиеся будут иметь потребность в саморазвитии, самостоятельности и ответственности.	Учащийся имеет потребность в саморазвитии, самостоятельности и ответственности.	Учащийся в определённой мере имеет потребность в саморазвитии, самостоятельности и ответственности.	Учащийся не в полной мере имеет потребность в саморазвитии, самостоятельности и ответственности.	
Учащиеся будут демонстрировать креативное мышление.	Учащийся демонстрирует креативное мышление.	Учащийся в достаточной степени демонстрирует	Учащийся не в достаточной степени демонстрирует	

мышление.		креативное мышление.	креативное мышление.	
Учащиеся сформируют трудолюбие.	У учащегося сформировано трудолюбие.	Учащийся в полной мере сформировал трудолюбие.	Учащийся частично сформировал трудолюбие.	
Учащиеся воспитают в себе дисциплинированность, аккуратность, бережливость.	Учащийся в полной мере воспитал в себе дисциплинированность, аккуратность, бережливость.	У учащегося частично воспитана дисциплинированность, аккуратность, бережливость.	Учащийся не в полной мере воспитал в себе дисциплинированность, аккуратность, бережливость.	
Учащиеся будут иметь целеустремленность.	Учащийся в полной мере будет иметь целеустремленность.	Учащийся будет иметь целеустремленность.	Учащийся не в полной мере будет иметь целеустремленность.	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Помещения, необходимые для реализации программы

Помещение	Применение	Материальная база
1	2	3
Кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение теоретических занятий 	Материальная база центра.
Дворовая территория центра	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность; • Проведение подвижных игр на воздухе, спортивных мероприятий 	Материальная база центра
Актный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Массовые мероприятия и концерты, работа детской творческой мастерской 	Материальная база центра
Уголок живой природы	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические экскурсии; • Практические занятия; • Исследовательская деятельность 	Материальная база центра
Музей природы	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение тематических 	Материальная

Приамурья	экскурсий	база центра
Зал для проведения конференций	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение интерактивных игр • Просмотр образовательных фильмов и мультфильмов 	Материальная база центра
Игровая комната	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение подвижных и настольных игр; • Организация досуговой деятельности 	Материальная база центра
Лаборатория растениеводства « PLANTАриум»	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение исследовательских работ, опытов и экспериментов с растениями 	Материальная база центра

Оборудование:

Техническое оборудование для проведения занятий: компьютер, проектор.

Мебель: столы ученические- 8 шт., стулья- 16 шт., шкафы, стол для демонстрации и проведения опытов.

Канцелярские принадлежности: блокноты, ручки - 16 шт., белая бумага - 2 пачки, цветная бумага - 2 пачки, мел 3 пачки, ватман - 8 листов, цветные фломастеры - 2 упаковки, маркеры, цветные карандаши - 2 упаковки, ластик, ножницы -16 шт., клей канцелярский 8 шт., клей ПВА тюбик 0,5 л., краски акварельные - 6 шт., кисточки - 16 шт., стаканчики-непроливайки - 8 шт.

Оборудование для проведения массовых мероприятий и акций:

Компьютер в комплектации, микрофоны, акустическая система (микшерный пульт, сабвуфер, усилители, шнуры), мультимедиа проектор, экран, игровое оборудование (мячи, кегли, скакалки, обручи пр.), подборка музыки (для проведения игр, танцев), театральные костюмы и другое оборудование.

Материалы:

Природные материалы: камешки разного цвета и формы, кусочки коры деревьев, листья, веточки, гербарии, шишки, ракушки, семечки, ткани, пряжа и швейная фурнитура из натурального сырья.

Искусственные материалы: синтетические и искусственные ткани, фетр, фоамиран, искусственные кожа и мех, синтепон, пластиковая фурнитура.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, профиль- художественный, без квалификационной категории.

2.3 Формы аттестации:

Механизм оценки образовательных результатов:

Оценка знаний учащихся проводится в процессе обучения при помощи организации выставок, конкурсов, соревнований, презентаций, самооценка обучающихся своих знаний и умений.

При этом учитываются:

Правильность и осознанность изложения материала, точность употребления понятий и требований, умение применять полученные знания и навыки в жизни.

Входной контроль проводится в виде собеседования по каждой теме или в начале первого года обучения. Текущий контроль можно проводить в виде отчетных творческих заданий (например, отчетный натуралистический рисунок, конкурс, выставка и т.п.).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Видеозапись, фото, готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио, отзывы детей и родителей.

2.4 Оценочные материалы.

Приложение 1. Вводная диагностика.

Приложение 2. Диагностика для определения уровня творческих способностей обучающихся.

Приложение 3. Карточка индивидуального развития ребёнка, которая позволяет проследить динамику.

2.5 Методическое обеспечение.

Методы обучения

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

При этом используются следующие методы обучения:

- практический
- наглядное обучение с использованием образцов и шаблонов
- частично-поисковый исследовательский
- объяснительно-иллюстративный

Используются формы организации образовательного процесса:

- ✓ Индивидуальная
- ✓ Групповая
- ✓ Индивидуально-групповая

Педагогические технологии

1) Коллективно-групповая. Участие в мероприятиях, соревнованиях, где дети учатся сплочённой работе в коллективе, планируют свою деятельность, за счёт этого создаётся психологический комфорт в коллективе.

2) ИКТ (Информационно-коммуникативные технологии) способствуют повышению эффективности и качества процесса обучения, активности познавательной деятельности. ИКТ используется для обеспечения наглядности во время проведения занятий (презентации, видеоролики, образовательные видеофильмы);

- для обработки информации (фото и видео-изображений, обработки анкет);
- как средство хранения информации (базы данных объединения, методические разработки фото- и видеоархивы)

- средство развития творческих способностей детей (составление интерактивных игр, презентаций)

3) Личностно-ориентированная технология. Ориентирование на свойства личности ребенка, формирование и развитие в соответствии с природными способностями. Уделяли огромное внимание созданию ситуации успеха, созданию условий для самореализации личности каждого ребенка.

4) Проектно- исследовательские технологии. Данная технология стимулирует интерес детей к обучению через организацию их самостоятельной деятельности, постановки перед ними целей и проблем, решение которых ведёт к появлению новых знаний и умений. В работе объединения метод проектов используется для развития творчества, познавательной активности, самостоятельности.

Образовательные и учебные форматы

Формы обучения и виды занятий. В образовательном процессе используются различные формы проведения занятия:

- беседы;
- теоретические занятия с элементами игры;
- практическое занятие;

- экскурсии;
- интеллектуальные игры;
- презентации;
- конкурсы;
- викторины.

Шаблоны, выкройки изделий, схемы, а так же методические виды продукции:

Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Сержантова Т. «Оригами для всей семьи»

Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. «Школа белошвейки»

Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Знакомьтесь: Глина»

Рубцова Е. «Фантазии из глины»

Лыкова И.А. «Наш вернисаж»

Левина М. «365 кукол со всего света»

Ричард Дангворт и Рей Рибсон «Домашний кукольный театр»

3. Список литературы.

1. Гаврина С. и др. «Подружись с природой».
2. Брикель Д. Детская энциклопедия.
3. Васильев В.В. «Занимательное азбукведение».
4. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей».
5. Сержантова Т. «Оригами для всей семьи».
6. Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. «Школа беложивейки».
7. Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Знакомьтесь: Глина».
8. Рубцова Е. «Фантазии из глины».
9. Лыкова И.А. «Наш вернисаж».
10. Левина М. «365 кукол со всего света».
11. Ричард Дангворт и Рей Рибсон «Домашний кукольный театр».
12. Плешаков А.А. «Экология для младших школьников».
13. Поломис К. «Дети на отдыхе».
14. Панфилов Д. «В мире насекомых».
15. Рохлов В. «Занимательная ботаника».
16. Рохлов В., Теремов А. «Занимательная зоология».

Приложение 1.

Вводная диагностика.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Чудесная мастерская»

Оценочный лист

ФИ

учащегося _____

Дата _____

Уровни:

Высокий-3 балла, средний -2 балла, низкий-балл.

Обследование умений и навыков по работе с ткань, бумагой.

Умение правильно отмерять нить	Умение правильно вдевать нить в иголку и завязывать узелок	Умение сделать швы «вперёд иголка», «петельный шов»	Умение работать с шаблоном, выкройкой	Умение экономить ткань, бумагу	Точность выполнения
Итого					

Оценка уровня знаний и умений обучающегося:

Более 17 баллов-соответствует 2 году обучения

Менее 15 баллов-соответствует 1 году обучения

Всего баллов _____

Соответствует _____ году обучения

Педагог дополнительного образования

Приложение 2.

Диагностика для определения уровня творческих способностей обучающихся.

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.)

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков (5-7 б.);
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4 б.)

3. Креативность.

- оригинальное исполнение работы, сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4 б.)

4. Качество исполнения.

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4 б.)

5. Оригинальность работы.

- оригинальность темы использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень-40-50 баллов

Средний уровень-30-39 баллов

Низкий уровень-5-29 баллов

№	ФИ обуча	Самостоя	Цвето	Креати	Качес	Оригин	Колич	Уровень
		тельность	вое	вность	тво	альнос	ество	(высокий

п / п	ющего ся	в работе	решен ие		испол нения	ть работы	балло в	,средний, низкий)

Приложение 3.

Карточка индивидуального развития ребёнка, которая позволяет проследить динамику.

Фамилия,

имя _____

Возраст _____

Название объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Оценка качеств в баллах по времени

Качества	Исходное состояние	Через полгода	Через года	Через 1,5 года	Через 2 года
Мотивация к знаниям					
Познавательная нацеленность					
Творческая активность					