

Управление образования, молодёжной политики и спорта администрации
Амурского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детский эколого-биологический центр «Натуралист»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждено
приказом директора
от 01 сентября 2023 г.
№ 104-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности

Школа ландшафтного дизайна «Хай-тек»

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Максимкина Екатерина Альбертовна,
педагог дополнительного
образования

г. Амурск. 2023

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

При составлении дополнительной общеобразовательной значимой программы «», использовались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае(Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26. 09. 2019 г. № 383-П)

- Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул. СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист»

Данная программа авторская, естественнонаучной направленности, научно-исследовательской ориентации, познавательная. Рассчитана на 2 года обучения и предназначена для обучающихся среднего и старшего звена. Возраст детей от 10 до 16 лет. За основу взята литература под редакцией Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. 2009, Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн. 2010 и т.д. За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

Ландшафтный дизайн, по определению профессора Николаева В.А. – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, сочетающее как природные, так и антропогенные (техногенные) элемента ландшафта. Одним из путей усовершенствовать

природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование).

Направленность программы: естественнонаучная.

Актуальность. Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является актуальным как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

Отличительная особенность: В программе курса выделены 2 основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

1. Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.

2. Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Хай-тек» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

Адресат программы: Программа ориентирована на обучающихся 10-16 лет, знакомящихся с миром живой природы и изучающих школьный курс биологии. Она позволяет последовательно расширять знания, умения, навыки, полученные детьми на уроке. Может быть продолжением более глубокого изучения курса, т.к. воспитанникам уже заложены основы биологии.

Объем программы – 216 часов, 6 часов в неделю.

Формы обучения и виды занятий - В образовательном процессе используются различные формы проведения занятия:

I. Формы проведения занятий:

- сократовская беседа – проблема, ее решение с помощью вопросов, постепенно приводящих к истине;
- публичная лекция – 15 – 20 минут интересная информация с примерами;
- открытый микрофон – обсуждение проблем с интересными людьми;
- дискуссионные качели – беседа между двумя группами по предложенной теме;
- интеллектуальный аукцион – игровая форма, что нужно «купить» чтобы красиво оформить свой проект;
- учебные исследования;
- праздники;
- экскурсии – форма организации обучения в условиях производства, музея,

- выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности;
- практические работы – форма организации обучения, при которой обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические работы;
 - конференция – форма обучения, направленная на расширения, закрепления и совершенствование знаний (итоговое занятие);
 - ярмарки;
 - творческие выставки работ «Украсим двор»;
 - выставки фоторабот «Удивительный мир ландшафта»;
 - выставки проектов «Ландшафтный дизайн».

Срок освоения программы определяется содержанием программы — количество недель – 72, месяцев - 18, лет – 2 года.;

Режим занятий — периодичность занятий – 3 раза в неделю, продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 15 минут, 45 минут.

Цель программы: Формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Задачи:

1. Образовательные:

- изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
- изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
- формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
- формировать знания о стилях садового дизайна,
- сформировать навыки проектной деятельности.

2. Развивающие:

- развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- развивать интерес к практической работе;
- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

3. Воспитательные:

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (10-16 лет).

**Содержание программы
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	8	14	22
3.	Моя первая клумба	10	10	20
4.	Дендрология	12	16	28
5	Основы компьютерного проектирования.	2	6	8
6.	Виды почв и их свойства	6	8	14
7.	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	8	16	24
8.	Стили ландшафтного дизайна	10	10	20
9.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	6	16	22
10.	Техника ландшафтного дизайна	10	10	20
11.	Искусство флористики	6	12	18
12.	Массовые мероприятия		18	18
	Итого:	82	134	216

**Содержание программы
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика
1.	Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению.	2	2	-
2	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	22	8	14
2.1	Осенняя экскурсия в природу. Осмотр живого уголка ДЭБЦ. Конкурс рисунков и стихотворений «Моя осенняя пора».	2	-	2
2.2	Цветочные растения, их история и особенности.	2	1	1
2.3	Лекарственные травы.	2	1	1
2.4	Цветы-часы.	2	-	2
2.5	Цветы-синоптики	2	1	1
2.6	Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме.	2	1	1
2.7	Очевидное-невероятное (необычное в жизни растений).	2	1	1
2.8	Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.	2	1	1
2.9	Экскурсия в ботанический сад.	2	1	1
2.10	Уход за растениями на участке ДЭБЦ. Подготовка растений к зиме.	2	1	1
2.11	Викторина: «Интересные факты».	2	-	2
3.	Моя первая клумба	20	10	10
3.1	Из истории возникновения клумб.	2	2	
3.2	Выращивание декоративных растений.	2	1	1
3.3	Виды размножения цветочных растений.	2	1	1
3.4	Изготовление макета клумбы из разных материалов.	2	1	1
3.5	Уход за комнатными растениями.	2	1	1
3.6	Интеллектуально-практическая игра «Цветик-семицветик».	2	1	1

3.7	Конкурсная программа «Угадай цветок».	2		2
3.8	Тест на закрепление материала.	2	1	1
3.9	Флорариум как макет клумбы.	2	1	1
3.10	Из истории о флорариумах.	2	1	1
4.	Дендрология	28	12	16
4.1	Деревья и кустарники.	2	1	1
4.2	Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна.	2	1	1
4.3		2	1	1
4.4	Описание, классификация, технология выращивания деревьев.	2	1	1
4.5	Составление таблиц. Тестирование.	2	1	1
4.6	Живая изгородь.	2	1	1
4.7	Лиственные деревья	2	1	1
4.8	Солитерные кустовые посадки.	2	1	1
4.9	Хвойные посадки	2	1	1
4.10	Посадки в горной породе	2	1	1
4.11	Одинокая посадка, примеры	2	1	1
4.12	Групповая посадка	2	1	1
4.13	Розарий (планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника).	2		2
4.14	Сад сезонов и сад непрерывного цветения	2		2
5.	Основы компьютерного проектирования.	8	2	6
5.1	Компьютерные программы. Знакомство со SketchUp	2	1	1
5.2	Проектирование в программе SketchUp	2	1	1
5.3	Программы для визуализации.	2	1	1
5.4	Выполнение электронного эскиза мини-проекта сада	2		2
6.	Виды почв и их свойства	14	6	8
6.1	Понятие о почве, ее состав плодородия.	2	1	1
6.2	Свойства почвы. Рельефность.	2	1	1
6.3	Минеральные вещества и их физиологическая роль.	2	1	1
6.4	Виды удобрений и их характеристика.	2	1	1
6.5	Подкормка: сроки, правила и количество.	2	1	1
6.6	Дренажирование.	2	1	1
6.7	Тестовый контроль по разделу: «Питание растений».	2		2
7	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	24	8	16

7.1	Ландшафтное искусство в Древнем Египте.	2	-	2
7.2	Сады Древнего Рима.	2	1	1
7.3	Сады арабов в Испании.	2	1	1
7.4	Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении.	2	1	1
7.5	Восточные направления.	2		2
7.6	Основы формирования пейзажных композиций.	2	1	1
7.7	Моделирование «Сады будущего».	2	1	1
7.8	Разработка проекта «Мой сад».	2	1	1
8.	Стили ландшафтного дизайна	20	10	10
8.1	Пейзажный стиль.	2	1	1
8.2	Регулярный стиль.	2	1	1
8.3	Модерн, колониальный стиль, Ренессанс.	2	1	1
8.4	Барокко, классицизм.	2	1	1
8.5	Тематический стиль.	2	1	1
8.6	Японский, средиземноморский	2	1	1
8.9	Скандинавский	2	1	1
8.10	Южноамериканский	2	1	1
9.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	22	6	16
9.1	Основные правила ухода за растениями.	2		2
9.2	Закаливание растений.	2		2
9.3	Посадка и пересадка растений	2	1	1
9.4	Защита растений от вымерзания и выпаривания.	2		2
9.5	Цветочные растения: полив, опрыскивание.	2	1	1
9.6	Рыхление, подкормка цветочных растений.	2	1	1
9.7	Технология обрезки. Обрезка растений на примере комнатных.	2	1	1
9.8	Болезни и вредители, меры борьбы.	2	1	1
9.9	Пасынкование, прищипка, мульчирование.	2		2
9.10	Составление таблицы по уходу за растениями.	2		2
9.11	Соседство садовых растений.	2	1	1
10	Техника ландшафтного дизайна	20	10	10
10.1	Гармония и контраст.	2	1	1
10.2	Вкус и стиль.	2	1	1
10.3	Оформление участка	2	1	1
10.4	Игра «Самый стильный».	2	1	1

10.5	Декоративное и функциональное назначение садовых дорожек.	2	1	1
10.6	Виды и стили садовых дорожек. Декоративное оформление дорожек.	2	1	1
10.7	Дорожки из искусственного и природного камня.	2	1	1
10.8	Деревянные и грунтовые дорожки	2	1	1
10.9	Садовые лестницы	2	1	1
10.10	Технология изготовления. Принципы размещения на участке.	2	1	1
11	Искусство флористики	18	6	12
11.1	История флористического искусства.	2	1	1
11.2	Икебана как уникальное явление мировой культуры.	2	1	1
11.3	Срезка цветов и составление различных композиций.	2	1	1
11.4	Мир цветочных картин.	2	-	2
11.5	Экскурсия в Ботанический сад.	2		2
11.6	Цветочные фантазии.	2	1	1
11.7	Цветочные композиции из живых цветов в флористических губках.	2	1	1
11.8	Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана.	2	1	1
11.9	Оформление участка цветочно-декоративными растениями.	2		2
8.	Массовые мероприятия	18		18
8.1	Краевое экологическое мероприятие «День амурского тигра»	2		2
8.2	День матери	2		2
8.3	Праздничная новогодняя программа	2		2
8.4	Краевая акция «Эколята помогают нашим друзьям – Птицам!»	2		2
8.5	Краевая акция «Ёлка Эколят и Молодых защитников Природы»	2		2
8.6	« Служу Отечеству!» конкурсная программа, посвященная дню Защитника Отечества	2		2
8.7	Краевой творческий конкурс детского творчества «Бережем планету вместе»	2		2
8.8	Праздничная программа «День Великой Победы»	2		2
8.9	Краевая экологическая акция «Дни защиты от экологической опасности»	2		2

	Всего:	216	82	134
--	---------------	------------	-----------	------------

Содержание учебно-тематического плана

Содержание тем

Первого года обучения

1. Вводное занятие, 2ч

Теория: Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению.

2. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека (22ч)

Теория: Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме. Очевидное-невероятное (необычное в жизни растений). Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке. Уход за растениями на участке ДЭБЦ. Подготовка растений к зиме. Викторина: «Интересные факты».

Практика: Осенняя экскурсия в природу. Осмотр живого уголка ДЭБЦ. Конкурс рисунков и стихотворений «Моя осенняя пора».

Моя первая клумба (20ч)

Теория: Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений. Уход за комнатными растениями. Флорариум как макет клумбы. Из истории о флорариумах.

Практика: Изготовление макета клумбы из разных материалов. Интеллектуально-практическая игра «Цветик-семицветик». Конкурсная программа «Угадай цветок». Тест на закрепление материала.

3. Дендрология (28ч)

Теория: Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Описание, классификация, технология выращивания деревьев. Описание, классификация, технология выращивания деревьев. Вертикальное озеленение: Живая изгородь. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения. Лиственные деревья. Солитерные кустовые посадки. Хвойные посадки. Посадки в горной породе. Одинокая посадка, примеры. Групповая посадка. Розарий (планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника). Сад сезонов и сад непрерывного цветения

Практика: Составление таблиц. Тестирование.

4. Основы компьютерного проектирования (8 часов).

Теория: Компьютерные программы. Знакомство со SketchUp. Проектирование в программе SketchUp. Программы для визуализации.

Практика: Выполнение электронного эскиза мини-проекта сада

5. Виды почв и их свойства (14ч)

Теория: Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Рельефность. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество. Дренирование.

Практика: Лабораторная работа. Тема: Состав почвы. Свойства почвы. Приготовление раствора для подкормок. Тестовый контроль по разделу: «Питание растений».

6. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве (24 ч)

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Моделирование «Сады будущего». Кроссворды по теме: «Декор оформление». Разработка проекта «Мой сад».

7. Стили ландшафтного дизайна (20 ч)

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль: Модерн, колониальный стиль, Ренессанс. Барокко, классицизм. Тематический стиль: Японский, средиземноморский. Скандинавский. Южноамериканский.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

8. Особенности ухода за растениями садового дизайна (22ч)

Теория: Основные правила ухода за растениями. Закаливание растений. Посадка и пересадка растений. Защита растений от вымерзания и выпаривания. Цветочные растения: полив, опрыскивание. Рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы. Пасынкование, прищипка, мульчирование. Соседство садовых растений

Практика: Обрезка растений на примере комнатных. Составление таблицы по уходу за растениями.

9. Техника ландшафтного дизайна (20 ч)

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски. Декоративное и функциональное назначение садовых дорожек. Виды и стили садовых дорожек. Декоративное оформление дорожек. Дорожки из искусственного и природного камня. Деревянные и грунтовые дорожки. Садовые лестницы. Технология изготовления. Принципы размещения на участке.

Практика: Игра «Самый стильный». Оформление участка.

10. Искусство флористики (18ч)

Теория: История флористического искусства. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана.

Практика: Мир цветочных картин. Экскурсия в Ботанический сад. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

- Экскурсии (3ч.): 1. Ботанический сад
2. Территория Центра
- Конкурсы рисунков.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	2		2
2.	Экологическое значение зеленых насаждений	10	10	20
3.	Этапы проектирования	6	6	12
4.	Законы и приемы построения ландшафтной композиции	11	11	22
5.	Решение проблем ландшафта	18	12	40
6.	Элементы зеленой архитектуры и ландшафтного дизайна. Декоративное оформление.	10	14	34
7.	Компьютерная графика для ландшафтных проектов.	10	18	28
11.	Весенние работы на учебно-опытном участке	2	38	40
12	Массовые мероприятия		18	18
	Итого:	72	124	216

Содержание программы УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы и темы	Всего	Теори я	Практи ка
1.	Вводное занятие	2	2	-
2	Экологическое значение зеленых насаждений.	20	10	10
2.1	Влияние зеленых насаждений на микроклимат воздуха, его состав и чистоту.	2	1	1
2.2	Фитонциды растений. Ионизация воздуха.	2	1	1
2.3	Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.	2	1	1
2.4	Роль ландшафтного дизайна в современном обществе.	2	1	1
2.5	Ландшафтный дизайн в условиях городской среды.	2	1	1
2.6	Санитарно-гигиеническое, инженерно-техническое, хозяйственно-бытовое и эстетическое значение зеленых насаждений	2	1	1
2.7	Зеленые насаждения в современном строительстве городов: озеленение дворов, школ и других учреждений.	2	1	1
2.8	Внутриквартальное озеленение, озеленение улиц, магистралей, создание парков, лесопарков, скверов.	2	1	1
2.9	Архитектурно-эстетическая роль зеленых насаждений в формировании внешнего облика города.	2	1	1
2.10	Вопросы охраны зеленых насаждений.	2	1	1
3	Этапы проектирования.	12	6	6
3.1	Основные стадии и техника ландшафтного проектирования	2	1	1
3.2	Технологии общения с заказчиком (анкетирование, проектное задание).	2	1	1
3.3	Анализ территории. Составление ситуационного плана	2	1	1

3.4	Состав проекта: генеральный план, разбивочный чертеж, план дорожной сети, дендроплан.	2	1	1
3.5	Составление сметы.	2	1	1
3.6	Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне.	2	1	1
4	Законы и приемы построения ландшафтной композиции.	22	11	11
4.1	Объемно-пространственная композиция сада, перспектива.	2	1	1
4.2	Схемы посадки, законы цвета.	2	1	1
4.3	Практическое применение законов композиции и перспективы в ландшафтном проектировании.	2	1	1
4.4	Симметрия и асимметрия.	2	1	1
4.5	Пропорциональность и масштабность.	2	1	1
4.6	Динамика и статика.	2	1	1
4.7	Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне	2	1	1
4.8	Принцип подбора деревьев и кустарников: экологический, типологический, систематический, декоративный.	2	1	1
4.9	Посадочные схемы.	2	1	1
4.10	Руководство для успешного дизайна	2	1	1
4.11	Колористика.	2	1	1
5	Решение проблем ландшафта	40	18	12
5.1	Анализ почвы.	2	1	1
5.2	Корректировка кислотности почвы.	2		2
5.3	Внесение перегноя. Вспахивание	2		2
5.4	Тенистые участки и их обустройство. Тенелюбивые растения	2		2
5.5	Влияние зимних холодов на садовые растения.	2		2
5.6	Зимняя защита ландшафтных растений.	2		
5.7	Дорожки.	2		
5.8	Графические приемы изображения проектов	2		
5.9	Отношения растений в сообществе к свету, почве, влаге.	2		
5.10	Внешний вид деревьев, выросших в сообществе и на открытых местах.	2		
5.11	Концепция и выбор стиля.	2		

5.12	Приемы нанесения линий геометрических фигур на земле.	2		
5.13	Планирование и зонирование участка.	2		
5.14	Использование естественного окружения, рельефа	2		
5.15	Нормы в сочетании деревьев, кустарников, цветочного оформления и газонов, принятые в современной архитектуре.	2		
5.16	Методика проведения замеров. Создание эскизов	2		
5.17	Съемки плана, проектирование, нанесение распределительной маршрутной сетки.	2		
5.18	Методы выполнения проекта: в карандаше, аппликации, макете. Составление рабочих чертежей.	2		
5.19	Перенесение проекта на натуру	2		
5.20	Подготовка участка. Разбивка на квадраты и перенесение проекта в натуру с помощью колышка и шнура	2		
6.	Элементы зеленой архитектуры и ландшафтного дизайна. Декоративное оформление.	34	10	14
6.1	Изумрудный ковер газона. Виды газонов. Устройство газонов.	2	1	1
6.2	Место газонов, видовой состав трав. Способы создания газонов и уход за ними.	2	1	1
6.3	Малые архитектурные формы. Типы МАФ. Примеры использования в ландшафтном дизайне (мостики, арки, перголы, беседки).	2		2
6.4	Декоративные элементы в ландшафте: ограды, калитки, ворота, террасы, дорожки, лестницы, ступени	2	1	1
6.5	Модные аксессуары для ландшафта: мебель, садовые скульптуры, элементы.	2	1	1
6.7	Освещение и подсветка.	2	1	1
6.8	Композиции из цветов. Свет и тень.	2		
6.9	Растения-солитеры,	2		

	растения-заполнители			
6.10	Типы цветников, клумб и их проектирование.	2		
6.11	Альпийская горка своими руками.	2	1	1
6.12	Ландшафтные хитрости.	2	1	1
6.13	Основные принципы композиции зеленых насаждений.	2		
6.14	Сказочный мир ландшафта.	2		
6.15	Домик для феи	2		
6.16	Альпинарий и рокарий.	2		
6.17	Устройство пруда.	2		
8.	Компьютерная графика для ландшафтных проектов.	28	10	18
	Знакомство с программами	2	1	1
8.1	Программы- визуализаторы	2	1	1
8.2	Kolor Panotour Pro 2.3	2	1	1
8.3	Терминология ландшафтного дизайна	2	1	1
8.4	Рождественский макет ландшафта.	2	1	1
8.5	Зимние композиции.	2	1	1
8.6	Проектирование садов.	2	1	1
8.7	Программа «Благоустройство г. Амурск»	2	1	1
9.10	Защита компьютерного проекта	2		2
11	Весенние работы на учебно-опытном участке	40	2	38
11.1	Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.	2	2	38
8.	Массовые мероприятия	18		18
8.1	Краевое экологическое мероприятие «День амурского тигра»			
8.2	День матери			
8.3	Праздничная новогодняя программа	2		2
8.4	Краевая акция «Эколята помогают нашим друзьям – Птицам!»	2		2
8.5	Краевая акция «Ёлка Эколят и Молодых защитников Природы»	2		2
8.6	« Служу Отечеству!» конкурсная программа, посвященная дню Защитника Отечества	2		2
8.7	Краевой творческий конкурс детского творчества «Бережем планету вместе»	2		2
8.8	Праздничная программа «День Великой Победы»	2		2
8.9	Краевая экологическая акция «Дни	2		2

	защиты от экологической опасности»			
	Всего:	144	57	87

Содержание тем Второго года обучения

1. Введение (2ч)

Теория: Вводное занятие.

2. Экологический кодекс (10ч)

Теория: Экологические проблемы. Красная книга.

Практика: Рисунок на тему: «Мусор – это...». Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок.

3. Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников (12ч)

Теория: Растения для создания цветников. Роза- королева сада. Посадка лилий. Цветник из пряных трав.

Практика: Изготовление открыток «Мой прекрасный цветок».

4. Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками (12ч)

Теория: Основные типы цветника. Схемы посадки, законы цвета. Окантовка цветника. Рабатки, бордюры. Тайны спящего сада.

Практика: Макет цветника из природного материала.

5. Свитфлористика (10ч)

Теория: Свитфлористика – что это?

Практика: Роза для букета из конфет. Изготовление лодки с парусником из конфет. Изготовление сладкого дерева. Изготовление букета в корзине из конфет.

6. Флористические композиции (14ч)

Теория: На уроках ландшафтного дизайна. Основные понятия флористики. Флористический коллаж.

Практика: Изготовление коллажа «Корзина с цветами». Открытка с помощью флористического материала. Флористическая композиция из стеклянной бутылки.

7. Мир ландшафта (16ч)

Теория: Альпийская горка своими руками. Ландшафтные хитрости. Знакомство с программами

Практика: Изготовление домика для «бабочки-феи». Сказочный мир ландшафта. Альпинарий и рокарий. Устройство пруда. Дачный участок с прудом.

8. Принципы построения ландшафтных композиций (14ч)

Теория: Основные принципы композиции зеленых насаждений. Примеры посадочных схем. Терминология ландшафтного дизайна.

Практика: Рождественский макет ландшафта. Зимние композиции. Проектирование садов. Программа «Благоустройство г. Амурск».

9. Этапы составления проекта озеленения (20ч)

Теория: Разнообразие различных видов садов. Их устройство. Живые изгороди и стелющиеся кустарники. Дизайн газонов. Подготовка участка. Дачный огород. Водный сад. Современный средиземноморский сад. Сад душистых трав. Японский сад.

Практика: Растения для живых изгородей. Руководство для успешного дизайна.

10. Техника проектирования. Составление итоговой работы (8ч)

Практика: Дендрологический план. Ситуационный план. Пояснительная записка. Защита работ.

11. Весенние работы на учебно-опытном участке (26ч)

Теория: Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.

Практика: Составление рабочего плана, границы участка. Подготовка почвы к посадке, удобрение. Разметка и посадка растений, полив. Посадка кустарников и деревьев (для живой изгороди), полив. Копка ямы под пруд. Делаем пруд, (оформление). Посадка вводных растений. Посев газона, полив. Высадка цветников, полив. Оформление участка горшками, скульптурами, и т.д. Завершение работы. Отчет о проделанной работе (фото, видео).

Планируемые результаты:

Ожидаемые результаты

Обучающиеся первого года обучения должны знать:

- ❖ Разнообразие всех видов растений;
- ❖ Виды почв, и их свойства;
- ❖ Историю появления стилей и направлений;
- ❖ Стили ландшафтного дизайна;
- ❖ Технику ландшафтного дизайна;
- ❖ Особенности и уход за растениями садового дизайна.

Обучающиеся должны уметь:

- ❖ По внешнему виду различать растения;
- ❖ Работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- ❖ Формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- ❖ Выполнять зарисовки эскизов.

Обучающиеся второго года обучения должны знать:

- ❖ Что входит в экологический кодекс;
- ❖ Характеристику основных видов цветочных растений, для различных типов цветников;
- ❖ Классификацию, устройство и как ухаживать за цветниками;

- ❖ Что такое свитфлористика;
- ❖ Какие бывают флористические композиции;
- ❖ Все о ландшафтном дизайне (принципы построения, этапы составления проекта озеленения, технику проектирования).

Обучающиеся должны уметь:

- ❖ Подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- ❖ Составлять проекты озеленения;
- ❖ Составлять технику проектирования и осуществлять ее на практике;
- ❖ Применять правила безопасности труда на практике.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный план-график

Начало учебного года – 15.09.

Окончание учебного года – 31.05

	1 полугодие	итого	Зимние праздники	2 полугодие	итого	Аттестация	Летние каникулы	Всего
1 год обучения	15.09- 31.12	8 недель	01.01- 08.01	08.01- 31.05	19 недель	10.05- 25.05	01.06- 31.08	27 недель

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Учебники по ландшафтному дизайну, экологии «Красная книга»;
3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике, свитфлористике;
6. Экскурсия в МУДО ДЭБЦ, экскурсии по городу «Зеленые насаждения городского ландшафта»;
7. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Оборудование:

- проектор для демонстрации презентаций;
- экран;
- компьютер;

Формы аттестации

Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся: тестирование, блиц-опросы, задания и упражнения экологического содержания, стендовые доклады. Контроль

знаний, умений навыков также может проводиться и в занимательной форме: кроссворды, лото, ребусы, загадки.

Итоговый контроль осуществляется в форме тестирования, олимпиады, викторины, конференции, круглого стола, а так же по результатам участия в акциях природоохранного характера и творческих конкурсах.

Оценочный материал

1. Вводная:
 - Собеседование;
 - Анкетирование;
 - Тестирование.
2. Промежуточная:
 - Наблюдение;
 - Опрос;
 - Тестирование.
3. Итоговая:
 - Тестирование;
 - Эскиз проекта;
 - Доклад + (проект участка).

Методические материалы:

Методы обучения: практические, исследовательские, проблемного и развивающего обучения, игровые формы и методы, методы убеждения и поощрения.

Формы организации образовательного процесса: групповая и индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- ✓ традиционное занятие,
- ✓ лабораторное занятие,
- ✓ беседа,
- ✓ конференция,
- ✓ игра.

Педагогические технологии:

- ✓ технология исследовательского обучения;
- ✓ технология игрового обучения;
- ✓ дифференциация и индивидуализация обучения.
- ✓ технология развития критического мышления
- ✓ проектная технология
- ✓ технология работы в малых группах

Список литературы для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.

3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения:10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо,2009. – 256с.
5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо,2011. – 126с.
8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101 dizain.ru> (дата обращения:01.04.2013 10:20)
10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения:05.09.2013 13:05)

для детей

12. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
13. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект»,2003. – 105с.
14. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо,2010. – 134с.
15. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения:10.11.2013 10:05)
16. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо,2009. – 108с.
17. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
18. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
19. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.