

Управление образования, молодежной политики и спорта
администрации Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детский эколого-биологический центр «Натуралист» г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08. 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
И. о. директора ДЭБЦ «Натуралист»
А.А. Безденежных
Приказ № 88-Д от 03.09.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Чудесная мастерская»

(вид деятельности – изобразительное и декоративно-прикладное искусство)

Уровень освоения содержания программы – разноуровневый

1-й год – стартовый, 2-й - базовый

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Прохацкая Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

Амурск
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Экологическая мозаика» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.33685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27.05.2025 № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Устав МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направление: изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, связав это с защитой окружающего мира, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многогранно раскрывает художественный образ прежде ненужной вещи.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир охраны окружающего нас мира, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в объединении спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 8-11 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству и защите окружающего мира, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Актуальность программы

Большие возможности для развития творческих и познавательных способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология» и «Окружающий мир». Этого явно недостаточно для развития детского творчества и познаний в естественнонаучном направлении. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, портного, скульптора, эколога. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развиваются художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Структура занятия:

- показ и объяснение руководителя;
- изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя;
- самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по выкройкам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация);
- репродуктивный – ребята воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия);
- частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей;
- эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок делает свою поделку);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичность и гуманизм (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы: Программа разработана для учащихся 8-11 лет.

Количество учащихся в группе – 15-16 человек

Объем программы

2 года обучения 288 ч.

Сроки освоения программы определяется содержанием программы — количество недель — 72, месяцев - 18, лет — 2 года;

Режим занятий — периодичность занятий — 2 раза в неделю, продолжительность занятий — 45 минут, перерыв 10 минут, 45 минут.

Цель:

Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- развивать познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать знания и умения в работе с различными материалами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Метапредметные:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношения к художественно-ручному труду;
- развивать потребности в саморазвитии, самостоятельности и ответственности;
- развивать креативное мышление.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность.

Содержание программы

Учебный план 1-ого года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Знакомство с центром.	2	2	-	
2	Модуль 1. «Аппликация из природных материалов»	14	3	11	Групповая творческая работа
3	Модуль 2. «Рисовать умеют все!»	8	3	5	Рисунок
4	Модуль 3. «Бумажный мир оригами»	6	1	5	Выставка работ
5	Модуль 4. «Ниточка за ниточкой»	12	3	9	Выставка работ
6	Модуль 5. «Интерьерные штучки»	22	4	18	Выставка работ
7	Модуль 6. «Мягкая игрушка»	18	3	15	Выставка работ
8	Модуль 7. «Лепка из солёного теста»	16	3	13	Выставка работ
9	Модуль 8. «Декупаж»	18	3	15	Выставка работ
10	Модуль 9. «Интерьерные картины»	24	4	20	Выставка работ
11	Модуль 10. «Скоро лето!»	4	-	4	Групповая творческая работа
	Итого:	144	27	117	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Знакомства с центром.

2. Модуль 1. «Аппликация из природных материалов» (14 часов)

Тема: Картина «Родные просторы» (4 часа)

Теория: Беседа о Родине - 1 час;

Практика: Рисунок «Родные просторы» - 3 часа.

Тема: Перелётные птицы (4 часа)

Теория: Сказка о перелётных птицах – 1 час;

Практика: Поделка «Перелётные птицы» - 3 часа.

Тема: Изобилие осени (6 часов)

Теория: Знакомство с разнообразными дарами осени - 1 час;

Практика: Коллаж «Изобилие осени» - 5 часов.

3. Модуль 2. «Рисовать умеют все!» (8 часов)

Тема: «Ночные грёзы» (2 часа)

Теория: Объяснение хода работы. Демонстрация разных техник с помощью гуаши - 1 час;

Практика: Рисунок «Котёнок на фоне ночного неба» - 1 час.

Тема: Семейство мухоморов (2 часа)

Теория: Объяснение хода работы. Демонстрация разных техник с помощью гуаши - 1 час;

Практика: Рисунок «Семейство мухоморов» - 1 час.

Тема: Домик для гнома (4 часа)

Теория: Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Рисунок восковыми мелками «Домик для гнома» -3 часа.

4. Модуль 3. «Бумажный мир оригами» (6 часов)

Тема: Бабочка (2 час)

Теория: Объяснение хода работы. История оригами - 1 час;

Практика: Изготовление поделки в технике оригами «Бабочка» - 1 час.

Тема: Лисичка (2 часа)

Теория: Объяснение хода работы. Виды бумаги для оригами - 1 час;

Практика: Изготовление поделки в технике оригами «Лисичка» - 1 час.

Тема: Собачка (2 часа)

Теория: Объяснение хода работы. Демонстрация разнообразия изделий в технике оригами - 1 час;

Практика: Изготовление поделки в технике оригами «Собачка» - 1 час.

5. Модуль 4. «Ниточка за ниточкой» (12 часов)

Тема: Радуга-дуга (4 часов).

Теория: Классификация пряжи. Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Изготовление поделки из картона и пряжи «Радуга-дуга» - 3 часа.

Тема: «Птица счастья» (4 часа).

Теория: История возникновения обережных кукол - 1 час;

Практика: Поделка из пряжи «Птица счастья» - 3 часа.

Тема: Брелок из ниток (4 часа).

Теория: Брелок, или небесполезная мелочь. Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Изготовление брелока из помпонов - 3 часа.

6. Модуль 5. «Интерьерные штучки» (22 часа)

Тема: Подкова на счастье (4 часа).

Теория: История приметы. Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Изготовление предмета интерьера из шпагата и картона «Подкова на счастье» - 3 часа.

Тема: Статуэтка «Слон» (6 часа).

Теория: Папье-маше, что это такое. Как сделать, рецепты - 1 час;

Практика: Изготовление статуэтки «Слон» в технике папье-маше - 5 часа.

Тема: Коробка-органайзер из ткани швейной фурнитуры (6 часов).

Теория: Знакомство с разнообразием швейной фурнитуры, её не стандартное применение. Объяснение хода выполнения работы - 1 час;

Практика: Изготовление коробки - органайзер - 5 часов.

7. Модуль 6. «Мягкая игрушка» (18 часов)

Тема: Пупс из носка (6 часов)

Теория: Техника безопасности. Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Изготовление мягкой игрушки «Пупс» - 5 часов.

Тема: Котёнок из бязи (6 часов)

Теория: Знакомство с разными видами стежков. Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Мягкая игрушка «Котёнок» - 5 часов.

Тема: Органайзер «Мишка» (6 часов)

Теория: Объяснение этапов работы. Техники декорирования - 1 час;

Практика: Изготовление органайзера «Мишка» - 5 часов.

8. Модуль 7. «Лепка из солёного теста» (16 часов)

Тема: Времена года (4 часа)

Теория: Технология изготовления изделий из слоёного теста - 1 час;

Практика: Изготовление магнита на холодильник «Времена года» - 3 часа.

Тема: «Мышка съела сыр» (6 часов)

Теория: Рецепты слоёного теста. Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Изготовление поделки «Мышка съела сыр» - 5 часов.

Тема: Матрёшка (6 часов)

Теория: История возникновения слоёного теста. Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Изготовление поделки «Матрёшка» - 5 часов.

9. Модуль 8. «Декупаж» (18 часов)

Тема: Ваза «Весеннее убранство» (6 часа)

Теория: Демонстрация разнообразия работ в технике декупаж. Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Декорирование вазы в технике декупаж - 5 часов.

Тема: «Волшебная шкатулка» (6 часа)

Теория: Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Декорирование шкатулки в технике декупаж - 5 часов.

Тема: Декоративная тарелочка (6 часа)

Теория: Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Украшение декоративной тарелки в технике декупаж - 5 часов.

10. Модуль 9. «Интерьерные картины» (24 часов)

Тема: Коллаж «Россия моя!» (6 часов)

Теория: Объяснение хода работы изготовления коллажей - 1 час;

Практика: Коллаж «Россия моя!» - 5 часов.

Тема: Картина «Алые маки» (6 часа)

Теория: Теория цвета, как основа для дизайна и иллюстрации. Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Картина гуашью «Алые маки» - 5 часов.

Тема: Картина «Детские мечты» (6 часа)

Теория: Объяснение хода работы - 1 час;

Практика: Картина гуашью «Детские мечты» - 5 часов.

11. Модуль 10. «Скоро лето!» (4 часа)

Тема: «Ура! Каникулы!» (4 часа)

Теория: Объяснение хода работы. Виды природных материалов - 1 час;

Практика: Коллективная картина из природных материалов «Ура! Каникулы!» - 3 часа.

Календарно - учебный график

Начало учебного года 01.09.2025

Окончание учебного года 31.05.2026 г.

Начало учебных занятий 15.09.2025 г.

Содержание программы

Учебный план 2-ого года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Креативное рукоделие»	2	2	-	
2	Модуль 1. «Соломка»	18	3	15	Групповая творческая работа
3	Модуль 2. Мягкая игрушка «сказка за сказкой»	22	3	19	Выставка работ
4	Модуль 3. Плетение из бумажных полосок	12	3	9	Выставка работ
5	Модуль 4. Квиллинг	28	3	25	Выставка работ
6	Модуль 5. «Цветочный рай»	28	4	24	Выставка работ
7	Модуль 6. Ниткография	26	3	23	Выставка работ
8	Модуль 7. Икебана	8	2	6	Выставка работ
	Итого:	144	23	121	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие «Креативное рукоделие» - 2 часа

(Инструктаж по охране труда и технике безопасности)

Введение в образовательную программу. Знакомство с участниками детского объединения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. План работы объединения. Мотивация на дальнейшее обучение.

2. Модуль 1. «Соломка» (18 часов)

Тема: Картина «Подсолнухи» (6 часов)

Теория: Беседа о подготовке материалов для композиций из сухоцвета. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Картина из сухих стеблей «Подсолнухи» - 5 часов.

Тема: Картина «Петя-петушок» (6 часов)

Теория: Обсуждение разнообразия материалов для композиций из сухоцвета. Объяснение этапов выполнения работы - 1 час;

Практика: Картина из колосьев «Петя-петушок» - 5 часов.

Тема: Композиция из сухоцветов «Нежные ноты» (6 часов)

Теория: Разбор этапов создания композиции - 1 час;

Практика: Композиция из сухоцветов «Нежные ноты» - 5 часов.

3. Модуль 2. Мягкая игрушка «Сказка за сказкой» (22 часа)

Тема: «Черепаха Тортилла» (8 часов)

Теория: Знакомство с техникой. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Мягкая игрушка «Черепаха Тортилла» - 7 часов.

Тема: «Колобок» (6 часов)

Теория: Знакомство с техникой. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Мягкая игрушка «Колобок» - 5 часов.

Тема: «Винни-Пух» (8 часов)

Теория: Демонстрация разнообразия материалов. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Мягкая игрушка «Винни-Пух» - 7 часов.

4. Модуль 3. Плетение из бумажных полосок (12 часов)

Тема: «Замысловатый» коврик (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой плетения. Объяснение этапов работы - 1 час;
Практика: Плетение из бумажных полосок композиции «Замысловатый коврик» - 3 часа.

Тема: Бумажная корзинка (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Плетение корзины из бумажных полосок - 3 часа.

Тема: «Радужная рыбка» (4 часов)

Теория: Знакомство с разновидностью материалов. Принципы и этапы выполнения работы - 1 час;

Практика: Плетение композиции из бумаги «Радужная рыбка» - 3 часа.

5. Модуль 4. Квиллинг (28 часов)

Тема: «Белые снежинки» (8 часов)

Теория: Знакомство с техникой квиллинг. Техника безопасности. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Композиция «Белые снежинки» - 7 часов.

Тема: Рябина красная (10 часов)

Теория: Изучение материальной базы. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Панно «Рябина красная» - 9 часов.

Тема: Дальневосточные красоты (10 часов)

Теория: Изучение материальной базы. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Картина «Дальневосточные красоты» - 9 часов.

6. Модуль 5. «Цветочный рай» (28 часов)

Тема: Пушистые одуванчики (6 часов).

Теория: Знакомство с различными видами пряжи. Классификация. Техника безопасности. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Создание искусственных цветов из текстиля и пряжи - 5 часов.

Тема: Брошь «Алая роза» (6 часов).

Теория: Техника безопасности. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Изготовление броши «Алая роза» - 5 часов.

Тема: Незабудка (8 часов).

Теория: Знакомство с различными видами пряжи и ткани. Классификация. Техника безопасности. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Декорирование думки «Нежность незабудки» - 7 часов.

Тема: Панно «Ромашковое поле» (8 часов).

Теория: Изучение материала. Техника безопасности. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Изготовление панно «Ромашковое поле» - 7 часов.

7. Модуль 6. Ниткография (26 часов).

Тема: Картина «Розовый закат» (8 часов).

Теория: Особенности работы. Виды ниток. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Картина из ниток «Розовый закат» - 7 часов.

Тема: Панно «Котёнок и клубок» (10 часов).

Теория: Виды материалов. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Изготовление панно «Котёнок и клубок» - 9 часов.

Тема: Картина «Радужный дождь» (8 часов).

Теория: Виды декора нитками. Объяснение этапов работы - 1 час;

Практика: Создание картины «Радужный дождь» - 7 часов.

8. Модуль 7. Икебана (8 часов).

Тема: «Нежность весны» (4 часа).

Теория: История создания японской флористики. Объяснение хода выполнения работы - 1 час;

Практика: Изготовление композиции «Нежность весны» - 3 часа.

Тема: «Скоро лето!» (4 часа).

Теория: Украшаем нашу жизнь приятными мелочами. Разнообразие вариантов применяемых материалов декора. Объяснение хода выполнения работы - 1 час;

Практика: Изготовление композиции «Летние штрихи» - 3 часа.

Календарно - учебный график

Начало учебного года 01.09.2025 г.

Окончание учебного года 30.05.2026 г.

Начало учебных занятий 15.09.2025 г.

	1 полуго д.	Итого	Зимние праздн ики	2 полугод.	Итого	Аттеста ция	Летние каникул ы	Всего в год
1 год	01.09.- 30.12.25	17 нед.	__.01.26 - __.01.26	__.01- 31.05.26	21 нед.	15.05.- 30.05.26	01.06- 31.08.26	36 нед.
2 год	01.09.- 30.12.26	17 нед.	__.01.27 - __.01.27	__.01.- 30.05.27	21 нед.	15.05.- 30.05.27	01.06.- 31.08.27	36 нед.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы будут созданы благоприятные условия для формирования интеллектуальных качеств личности, художественной культуры обучающихся, их самоопределения и саморазвития. Программа позволит активизировать творческую, познавательную, интеллектуальную инициативу детей.

Предметные результаты.

- учащиеся будут иметь познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
- смогут совершенствовать знания и умения в работе с различными материалами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- смогут совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Метапредметные результаты.

- учащиеся будут иметь интерес, эмоционально-положительное отношения к художественно-ручному труду;
- будут иметь потребность в саморазвитии, самостоятельности и ответственности;
- будут демонстрировать креативное мышление.

Личностные результаты.

- учащиеся сформируют трудолюбие;

- воспитают в себе дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- будут иметь целеустремленность.

Критерии и технологии отслеживания результатов:

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Технологии отслеживания
Учащиеся будут иметь познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства.	Учащийся имеет познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства.	Учащийся в достаточной степени имеет познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства.	Учащийся не в достаточной степени имеет познавательный интерес через различные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства.	
Учащиеся смогут совершенствовать знания и умения в работе с различными материалами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.	Учащийся совершенствует знания и умения в работе с различными материалами, обеспечивающим и изготовление художественных поделок, элементов дизайна.	Учащийся будет иметь представление о совершенствовании знаний и умений в работе с различными материалами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.	Учащийся не в полной мере имеет представление о совершенствовании знаний и умений в работе с различными материалами, обеспечивающим и изготовление художественных поделок, элементов дизайна.	
Учащиеся смогут совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями и	Учащийся совершенствует умения и формирует навыки работы нужными инструментами и приспособлениями и при обработке различных	Учащийся в полной мере совершенствует умения и формирует навыки работы нужными инструментами и приспособлениями и	Учащийся не в полной мере совершенствует умения и формирует навыки работы нужными инструментами и приспособлениями и при обработке	

ми при обработке различных материалов.	материалов.	ми при обработке различных материалов.	различных материалов.	
Учащиеся будут иметь интерес, эмоционально-положительное отношения к художественно-ручному труду.	Учащийся имеет стойкий интерес, эмоционально-положительное отношения к художественно-ручному труду.	Учащийся имеет интерес, эмоционально-положительное отношения к художественно-ручному труду.	У учащегося не в полной мере сформирован интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду.	
Учащиеся будут иметь потребность в саморазвитии, самостоятельности и ответственности .	Учащийся имеет потребность в саморазвитии, самостоятельности и ответственности.	Учащийся в определённой мере имеет потребность в саморазвитии, самостоятельности и ответственности .	Учащийся не в полной мере имеет потребность в саморазвитии, самостоятельности и ответственности.	
Учащиеся будут демонстрировать креативное мышление.	Учащийся демонстрирует креативное мышление.	Учащийся в достаточной степени демонстрирует креативное мышление.	Учащийся не в достаточной степени демонстрирует креативное мышление.	
Учащиеся сформируют трудолюбие.	У учащегося сформировано трудолюбие.	Учащийся в полной мере сформировал трудолюбие.	Учащийся частично сформировал трудолюбие.	
Учащиеся воспитают в себе дисциплинированность, аккуратность, бережливость.	Учащийся в полной мере воспитал в себе дисциплинированность, аккуратность, бережливость.	У учащегося частично воспитана дисциплинированность, аккуратность, бережливость.	Учащийся не в полной мере воспитал в себе дисциплинированность, аккуратность, бережливость.	
Учащиеся будут иметь целеустремленность.	Учащийся в полной мере будет иметь целеустремленность.	Учащийся будет иметь целеустремленность.	Учащийся не в полной мере будет иметь целеустремленность.	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1. Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Помещения, необходимые для реализации программы

Помещение	Применение	Материальная база
1	2	3
Кабинет	<ul style="list-style-type: none">Проведение теоретических занятий	Материальная база центра.
Дворовая территория центра	<ul style="list-style-type: none">Исследовательская деятельность;Проведение подвижных игр на воздухе, спортивных мероприятий	Материальная база центра
Актовый зал	<ul style="list-style-type: none">Массовые мероприятия и концерты, работа детской творческой мастерской	Материальная база центра
Уголок живой природы	<ul style="list-style-type: none">Тематические экскурсии;Практические занятия;Исследовательская деятельность	Материальная база центра
Музей природы Приамурья	<ul style="list-style-type: none">Проведение тематических экскурсий	Материальная база центра
Зал для проведения конференций	<ul style="list-style-type: none">Проведение интерактивных игрПросмотр образовательных фильмов и мультфильмов	Материальная база центра
Игровая комната	<ul style="list-style-type: none">Проведение подвижных и настольных игр;Организация досуговой деятельности	Материальная база центра
Лаборатория растениеводства «PLANTАриум»	<ul style="list-style-type: none">Проведение исследовательских работ, опытов и экспериментов с растениями	Материальная база центра

Оборудование:

Техническое оборудование для проведения занятий: компьютер, проектор.

Мебель: столы ученические- 8 шт., стулья- 16 шт., шкафы, стол для демонстрации и проведения опытов.

Канцелярские принадлежности: блокноты, ручки - 16 шт., белая бумага - 2 пачки, цветная бумага - 2 пачки, мел 3 пачки, ватман - 8 листов, цветные фломастеры - 2 упаковки, маркеры, цветные карандаши - 2 упаковки, ластик, ножницы -16 шт., клей канцелярский 8 шт., клей ПВА тюбик 0,5 л., краски акварельные - 6 шт., кисточки - 16 шт., стаканчики-непроливайки - 8 шт.

Оборудование для проведения массовых мероприятий и акций:

Компьютер в комплектации, микрофоны, акустическая система (микшерный пульт, сабвуфер, усилители, шнуры), мультимедиа проектор, экран, игровое оборудование (мячи, кегли, скакалки, обручи пр.), подборка музыки (для проведения игр, танцев), театральные костюмы и другое оборудование.

Материалы:

Природные материалы: камешки разного цвета и формы, кусочки коры деревьев, листья, веточки, гербарии, шишки, ракушки, семечки, ткани, пряжа и швейная фурнитура из натурального сырья.

Искусственные материалы: синтетические и искусственные ткани, фетр, фоамиран, искусственные кожа и мех, синтепон, пластиковая фурнитура.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, профиль- художественный, без квалификационной категории.

2.3 Формы аттестации:

Механизм оценки образовательных результатов:

Оценка знаний учащихся проводится в процессе обучения при помощи организации выставок, конкурсов, соревнований, презентаций, самооценка обучающихся своих знаний и умений.

При этом учитываются:

Правильность и осознанность изложения материала, точность употребления понятий и требований, умение применять полученные знания и навыки в жизни.

Входной контроль проводится в виде собеседования по каждой теме или в начале первого года обучения. Текущий контроль можно проводить в виде отчетных творческих заданий (например, отчетный натуралистический рисунок, конкурс, выставка и т.п.).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Видеозапись, фото, готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио, отзывы детей и родителей.

2.4 Оценочные материалы.

Приложение 1. Вводная диагностика.

Приложение 2. Диагностика для определения уровня творческих способностей обучающихся.

Приложение 3. Карточка индивидуального развития ребёнка, которая позволяет проследить динамику.

2.5 Методическое обеспечение.

Методы обучения

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

При этом используются следующие методы обучения:

- практический
- наглядное обучение с использованием образцов и шаблонов
- частично-поисковый исследовательский
- объяснительно-иллюстративный

Используются формы организации образовательного процесса:

- ✓ Индивидуальная
- ✓ Групповая
- ✓ Индивидуально-групповая

Педагогические технологии

1) Коллективно-групповая. Участие в мероприятиях, соревнованиях, где дети учатся сплочённой работе в коллективе, планируют свою деятельность, за счёт этого создаётся психологический комфорт в коллективе.

2) ИКТ (Информационно-коммуникативные технологии) способствуют повышению эффективности и качества процесса обучения, активности познавательной деятельности. ИКТ используется для обеспечения наглядности во время проведения занятий (презентации, видеоролики, образовательные видеофильмы);

- для обработки информации (фото и видео-изображений, обработки анкет);
- как средство хранения информации (базы данных объединения, методические разработки фото- и видеоархивы)

- средство развития творческих способностей детей (составление интерактивных игр, презентаций)

3) Личностно-ориентированная технология. Ориентирование на свойства личности ребенка, формирование и развитие в соответствии с природными способностями. Уделяли огромное внимание созданию ситуации успеха, созданию условий для самореализации личности каждого ребенка.

4) Проектно-исследовательские технологии. Данная технология стимулирует интерес детей к обучению через организацию их самостоятельной деятельности, постановки перед ними целей и проблем, решение которых ведёт к появлению новых знаний и умений. В работе объединения метод проектов используется для развития творчества, познавательной активности, самостоятельности.

Образовательные и учебные форматы

Формы обучения и виды занятий. В образовательном процессе используются различные формы проведения занятия:

- беседы;
- теоретические занятия с элементами игры;
- практическое занятие;
- экскурсии;
- интеллектуальные игры;
- презентации;
- конкурсы;
- викторины.

Шаблоны, выкройки изделий, схемы, а так же методические виды продукции:

Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Сержантова Т. «Оригами для всей семьи»

Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. «Школа белошвейки»

Данкевич Е.В., Лыкова И.А. «Наш вернисаж»

Левина М. «365 кукол со всего света»

Ричард Дангворт и Рей Рибсон «Домашний кукольный театр»

1. Список литературы.

- 1.Гаврина С. и др. «Подружись с природой».
- 2.Брикель Д. Детская энциклопедия.
- 3.Васильев В.В. «Занимательное азбуковедение».
- 4.Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей».
- 5.Сержантова Т. «Оригами для всей семьи».
- 6.Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. «Школа белошвейки».
- 7.Лыкова И.А. «Наш вернисаж».
- 8.Левина М. «365 кукол со всего света».
- 9.Ричард Дангворт и Рей Рибсон «Домашний кукольный театр».
- 10.Плешаков А.А. «Экология для младших школьников».
- 11.Поломис К. «Дети на отдыхе».
- 12.Панфилов Д. «В мире насекомых».
- 13.Рохлов В. «Занимательная ботаника».
- 14.Рохлов В., Теремов А. «Занимательная зоология».
- 15.«Икебана. Неповторимая естественность», авторы: Аманда Лу, Иванка Мацуба, издательство «Миф», 2022г.
- 16.Запрудская Е.Ю. «Декупаж. 16 авторских матер-классов». – М.:ACT, 2015г.

Приложение 1.

Вводная диагностика.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Чудесная мастерская»

Оценочный лист

ФИ

учащегося_____

Дата_____

Уровни:

Высокий-3 балла, средний -2 балла, низкий-балл.

Обследование умений и навыков по работе с ткань, бумагой.

Умение правильно отмерять нить	Умение правильно вдевать нить в иголку и завязывать узелок	Умение сделать швы «вперёд иголка», «петельный шов»	Умение работать с шаблоном, выкройкой	Умение экономить ткань, бумагу	Точность выполнения
Итого					

Оценка уровня знаний и умений обучающегося:

Более 17 баллов-соответствует 2 году обучения

Менее 15 баллов-соответствует 1 году обучения

Всего баллов _____

Соответствует _____ году обучения

Педагог дополнительного образования

Приложение 2.

Диагностика для определения уровня творческих способностей обучающихся.

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.)

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков (5-7 б.);
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4 б.)

3. Креативность.

- оригинальное исполнение работы, сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4 б.)

4. Качество исполнения.

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4 б.)

5. Оригинальность работы.

- оригинальность темы использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень-40-50 баллов

Средний уровень-30-39 баллов

Низкий уровень-5-29 баллов

№ п/п	ФИ обуча юще го ся	Самостоя тельность в работе	Цвето вое решен ие	Креати вность	Качес тво испол нения	Оригин альнос ть работы	Колич ество балло в	Уровень (высокий , средний, низкий)

Приложение 3.

Карточка индивидуального развития ребёнка, которая позволяет проследить динамику.

Фамилия,

имя_____

Возраст_____

Название объединения_____

Педагог_____

Дата начала наблюдения_____

Оценка качеств в баллах по времени

Качества	Исходное состояние	Через полгода	Через года	Через 1,5 года	Через 2 года
Мотивация к знаниям					
Познавательная нацеленность					
Творческая активность					